



BOSTON ACOUSTICS

Обновленная серия высококачественных АС

Компания «Boston Acoustics, Inc.» начинает выпуск новой серии домашних аудиосистем «Video Reference» («VR»). Серия включает в себя напольные модели «VR1», «VR2» и «VR3» и центральный канал «VRX», дополняющий любой комплект мультиспальной системы на базе напольной аудиосистемы серии «VR». Одним из главных достоинств аудиосистем серии «VR» является их высокая чувствительность. Чтобы достичь уровня громкости, необходимого для мощного и убедительного звучания домашнего кинотеатра, этим АС хватает половины мощности усилителя от того, что требуется для «раскачки» любых других аудиосистем.

Для достижения высокого качества звучания каждая из четырех АС серии «VR» снабжена двойными НЧ-динамиками, произведенными по технологии «DCD™» («Deep Shallow Design»), которые обеспечивают воспроизведение глубокого и мощного баса без искажений. В трехполосных моделях используются новые 4,5-дюймовые динамики с 1,5-дюймовой звуковой катушкой. Ее несомненный магнит производит в десять раз больше магнитной энергии, нежели обратный магнит такого же размера. Благодаря компактному размеру магнита ВЧ-излучатель и среднечастотный динамик размещены очень близко, что проявляется в более четком звучании.

Все модели серии «VR» имеют магнитное экранирование, выполненное по технологии «MagniShield®». Корпуса АС серии «VR» изготовлены из рамного МДФ, что дает высокую прочность конструкции и, как результат, подавляет вибрации и резонансы корпуса на низких частотах.



DALI

Серия АС «Helicon»

Свою новую серию акустических систем «Helicon» датская компания «DALI» оценивает как альтернативу моделям элитных серий «Euphoria» и «Megaline», но уже в более доступной ценовой категории. ВЧ-модуль АС «Helicon», заимствованный из серии «Euphoria», состоит из ленточного и купольного излучателей. Ленточный излучатель обеспечивает широкую дисперсию частот — свыше 13 кГц — и линейную характеристику вплоть до 28 дБц (±3 дБ). Его диаграмма рассеяния, широчая по горизонтали и ограниченная по вертикали, с одной стороны, создает большое «око» для слушателей, а с другой стороны, сводит к минимуму отражения от пола и потолка.

Чрезвычайная легкость и малая инерция обоих излучателей (мягкий купол весит вдвое меньше аналогичных изделий) означает исключительно высокое звуковое разрешение.

Диффузоры СЧ/НЧ-динамиков изготовлены из букавиной массы с волоконной лентой. Минимальный резонанс диффузора позволяет сделать слой лагранжевского покрытия очень тонким и легким. Поэтому, как утверждает производитель, для АС «Helicon» характерен динамичный, интересный звук при общем мягком характере воспроизведения.

Модели серии выпускаются в двух цветах: вишня и розовый орех.



JVC

Ресиверы «RX-8032V», «RX-7032V», «RX-5032V»

Компания «JVC» намерена выпустить на рынок три новые модели аудиовидеоресиверов: «RX-8032V», «RX-7032V» и «RX-5032V». По сравнению с моделями предыдущего года они обеспечивают более высокую, одинаковую у всех каналов мощность, легче и проще в обращении и гораздо элегантнее на вид. Модели «RX-8032V» и «RX-7032V», кроме того, совместимы с новыми форматами «Dolby Digital EX», «DTS ES» и «Dolby Pro Logic II».

Функция «Virtual Surround Back» (у моделей «RX-8032V» и «RX-7032V») позволяет воспроизводить семиканальный (6.1) объемный звук даже в том случае, если ваш домашний кинотеатр является установленной с каналами 5.1 (принем вам не придется добавлять в нее новые громкоговорители). Если просматриваемое вами произведение записано с объемным звуком на каналах 6.1 (в системе «Dolby Digital EX» или «DTS ES»), то информация, поступающая на канал «Surround Back», распределяется по каналам «Surround Left» и «Surround Right».

Модели «RX-8032V» и «RX-7032V» способны воспроизводить многоканальный звуковой сигнал с помощью нестереоаналогового (5.1) аналогового входа. Каждая из этих моделей может принимать аналоговый входной сигнал от источника звука DVD-Audio. Модели «RX-8032V» и «RX-7032V» оборудованы также пятиполосным цифровым эквалайзером для основных каналов (диапазон регулировки ±9 дБ) и крайнего канала (±4 дБ) — с целью расширения возможностей индивидуальной настройки звука.

В моделях «RX-8032V» и «RX-7032V» установлен усовершенствованный высокоскоростной цифровой процессор фирмы «Motonol» (DS96467), способный выполнять операции со скоростью до 150 MIPS (миллион команд в секунду). Этот процессор отвечает за декодирование сигналов систем «Dolby Digital» и «DTS», а также управляет процессором цифровой обработки аудиосигналов «Digital Acoustics Processing» — «DAP» (исключившая разработка компании «JVC»), режимом «Headphone» и другими функциями.

JVC

Система домашнего кинотеатра «TH-A75R»

В ближайшее время «JVC» планирует представить одну из первых интегрированных систем домашнего кинотеатра «TH-A75R» семиканальных форматов «Dolby Digital EX» и «DTS ES». В комплект системы входят DVD-ресивер, шесть громкоговорителей-сателлитов, активный сабвуфер и пульт ДУ, запрограммированный для работы с компонентами различных производителей. В ресивере применена запатентованная разработка «JVC» «Adaptive Geometrical Stereo Mapping», благодаря которой устраняется артефакты изображения, связанные с компрессией видеосигнала в формате DVD, повышается разрешение, детализация и достигается более точная передача цвета.

Помимо декодеров «Dolby Digital EX» и «DTS ES», ресивер укомплектован последней версией декодера «Dolby Pro Logic II» и имеет расширенные сервисные возможности. К числу последних относятся функция «Zoom», несколько режимов пространственного звучания, удобное программирование встроенного тунера и многие другие. Ресивер поддерживает такие форматы, как DVD-R, CD-R, CD-RW, MP3 и JPEG.



ORTOFON

Головка звукоснимателя „SPU 85“

На свой 85-летний юбилей компания „Ortofon“ выпустила эксклюзивную головку звукоснимателя „SPU 85“. Подвижная катушка „SPU 85“ намотана проводом из композитного материала AUCURUM (сплав меди и золота). Корпус выточен из японского бука. Масса головки 30 г, диапазон частот 20–25 000 Гц (-3 дБ). Тираж юбилейной модели ограничен, он составляет всего 500 экземпляров.



PHILIPS

Телевизор „32PW9788“

Покупателям, неравнодушным к дизайну, компания „Philips“ предлагает телевизоры „футуристического“ внешнего вида из серии „Tech Design Line“. При включении телевизора „32PW9788“ из его крышки выдвигается жидкокристаллический дисплей, отображающий телевизионную программу, радиостанцию или музыкальную дорожку, а также звуковой режим. В результате телевизор освобождается от лишней информации. При выключении телевизора экран аккуратно задвигается обратно. Дополнительный штрих: подсветка голубой жидкокристаллической панели автоматически подстраивается под окружающее освещение.

Встроенный проигрыватель DVD/CD — это не только составная часть телевизора, но и деталь его внешнего вида. Это элегантное и тонкое устройство с загрузкой диска через щель в лицевой панели дополняет четкий, современный стиль всего телевизора. Шесть встроенных громкоговорителей, две беспроводные акустические системы и радиоприемник RDS диапазона FM делают телевизор „32PW9788“ универсальной аудиовидеосистемой.



PHILIPS

Рекордеры DVD „DVDR75“ и „DVDR77“

Технология DVD уже изменила мир домашних развлечений, а простым добавлением маленькой красной кнопки компания „Philips“ преобразила его еще больше...

Два новых рекордера DVD „Philips“ не только воспроизводят диски DVD, но и записывают их. Благодаря цифровой передаче данных „i.Link“ все, что вам нужно сделать, это подсоединить цифровую камеру к специальному порту вашего рекордера DVD и нажать кнопку записи. Компьютерный транспорт данного устройства имеет возможность считывать диски с программным обеспечением и позволяет профессионально редактировать записи — например, изменить порядок появления кадров, заголовки и т. д.

В модели „DVDR77“ применяется прогрессивная развертка, обеспечивающая резкое немерцающее изображение. Можно просматривать цифровые фотографии на экране телевизора, редактировать и записывать их на DVD. Можно также записывать программы цифрового качества с телевизора и видеокамеры на DVD, при этом обеспечивается запись продолжительностью до восьми часов на одну сторону DVD.

„DVDR75“ позволяет напрямую по каналу „i.Link“ делать записи на DVD с телевизора, видеокассеты, цифровой видеокамеры, обеспечивая безупречное копирование изображения и звука. Компонентный видеосигнал „RGB“ обеспечивает наилучший возможный видеосигнал для безупречного качества записи.



SENNHEISER

Головные телефоны „HD 515“, „HD 555“, „HD 595“

В январе 2004 года на ежегодной выставке „Consumer Electronics Show“ в Лас-Вегасе немецкая компания „Sennheiser“ представила три новые модели головных телефонов „HD 515“, „HD 555“ и „HD 595“ в своей легендарной „500-й“ серии. В конструкции наушников применена новейшая технология „Sennheiser“ — „Earagonomic Acoustic Refinement“ („E.A.R.“). Суть этой разработки заключается в особом, нетрадиционном расположении мембраны излучателя.

„Sennheiser“ позиционирует каждую из трех моделей следующим образом. „HD 515“ адресованы тем, кто слушает в основном двухканальные записи. Производитель делает акцент на исключительно равномерной АЧХ наушников в диапазоне от 14 до 26 000 Гц и их высокой чувствительности, оптимальной для работы с маломощными переносными источниками. Для любителей окружающего звука больше подойдет „HD 555“, в конструкции которых использован специальный элемент „Sattwood Reflexion“, обогащающий звучание пространственными деталями.

„HD 595“ компания „Sennheiser“ оценивает как лучшую модель в серии, ориентированную на искушенных аудиофилов, предпочитающих записи форматов высокого разрешения SACD и DVD-Audio. Благодаря особой геометрии диффрагмы эта модель характеризуется минимальными интермодуляционными и гармоническими искажениями и впечатляющим диапазоном частот — от 12 до 38 500 Гц.



REEL

Сабвуферы „Stampede“ и „Strata 5“

Компания „Норт“, российский дистрибутор британской торговой марки „REEL“, объявила о выпуске двух сабвуферов — „Stampede“ и „Strata 5“. Несмотря на компактные размеры (280 x 400 x 290 мм у „Stampede“ и 324 x 464 x 334 мм у „Strata 5“), новые модели демонстрируют высокие технические параметры: оба сабвуфера работают в диапазоне частот от 16 до 99 Гц с номинальной мощностью 150 и 150 Вт соответственно. Точная настройка АЧХ осуществляется новой системой контроля с прецизионной точностью 1 Гц. Параметры настройки легко контролируются с позиции слушателя благодаря большому светодиодному дисплею, вынесенному на переднюю панель. Кроме того, „Stampede“ и „Strata 5“ укомплектованы полнфункциональными пультами ДУ и 12-вольтовыми триггерами для дистанционного управления блоком питания.



SHERWOOD

Проигрыватель DVD „V903“, аудиовидеосервер с цифровым усилителем „R903“

Стремительно набирающая обороты технология цифрового усиления породила новый класс аппаратуры — ультракомпактные, мощные и универсальные цифровые компоненты. Компания „Sherwood“ откликнулась на новые веяния, выпустив проигрыватель DVD „V903“ и аудиовидеосервер с цифровым усилителем „R903“. Аппараты выполнены в едином дизайне (передняя панель имеет полусферическую поверхность с дисплеями и алюминиевую планку с органами управления) и обладают идентичными фронтальными размерами (ширина 435 мм, высота 65 мм). Компоненты комплектуются единым программируемым пультом ДУ.

Проигрыватель DVD, несмотря на небольшую высоту, имеет солидное оснащение. „V903“ воспроизводит диски форматов DVD-Video, CD, VSD, S-ACD, CD-R, CD-RW, MP3-CD и JPEG. Высокое качество изображения гарантирует наличие прогрессивной развертки, работающей в режимах NTSC и PAL. Со встроенных декодеров „Dolby Digital“ и DTS можно подать сигнал через аналоговый выход „5.1“ на внешний усилитель мощности.

Проигрыватель DVD в точном корпусе стали прорисовывать, а вот аудиовидеосервер, имеющие соответствующие размеры, по-прежнему числятся в „горячих новинках“. Выдержать такие габариты стало возможным благодаря применению технологии цифрового усиления как качества, цифровые усилители имеют чрезвычайно высокой КПД, и им не нужны массивные радиаторы охлаждения, так как они почти не выделяют тепла. В это трудно поверить, но „R903“ обеспечивает выходную мощность 100 Вт на канал из шести каналов. Дополнительный шестой канал можно либо назначить центральным тыловым каналом, либо подключить к нему пассивный сабвуфер. Демонстрируя часть компактности соответствует увеличенной, поддерживаются все новейшие форматы: „Dolby Digital EX“, „DTS ES Discrete“, Matrix, „DTS Neo6“, „Dolby Digital“, DTS, „Dolby Pro Logic II“ и „Dolby Virtual“. Для мультимедиа программ форматов DVD-Audio и SACD на тыловой панели имеется вход „6.1“.



THEIL

Акустические системы „ViewPoint“

Американская компания „Thiel“ разработала акустические системы оригинальной конструкции для настенных выделенных. Каждая АС содержит два компактно смонтированных излучателя с металлическими диффузорами: алюминиевый СЧ/НЧ-динамик диаметром 165 мм и купольный ВЧ-излучатель диаметром 25 мм, размещенный у фланцеобразной модели фирмы — AC „CS7.2“. Технология „Coherent Source®“, визитная карточка компании „Thiel“, обеспечивает полную временную и фазовую когерентность излучения, а следовательно, точную фокусировку звукового образа. Благодаря этому фактору, а также широкой дисперсии, две АС легко заполняют центр и четко передают диалог. Необходимость в центральном канале отпадает!

Динамик расположен близко к стене и под углом к ней. Достоинством этой патентованной комбинации является эффективная форма: отражениями сигнала от поверхности стены. Корпус целиком состоит из алюминия и может быть окрашен в любой цвет — для визуального совмещения с мебелью любой марки (ограничение производится компаниями „Thiel“ или инсталлятором).