



NAKAMICHI

„MB-K1000“ и „MB-K300“

Компания „Nakamichi“ представляет новый модельный ряд аппаратуры, предназначенный для демонстрации компакт-дисков и DVD в коммерческих целях в местах продажи аудиовидеопродукции. В настоящее время в России нет официальной продажи продукции такого класса.

Сегодня в продажу уже поступили десятидисковый („MB-K1000“) и трехдисковый („MB-K300“) проигрыватели компакт-дисков. Обе модели наделены целым рядом профессиональных функций. Среди них: программирование дорожек, которая будет воспроизводиться

первой (отдельные хиты „продают“ диски); фиксация специальных четырехзначным счетчиком количества обращений в каждом диску (ценная маркетинговая информация); автоматическое выключение питания через пять минут простоя (экономия электроэнергии и увеличение срока службы аппарата). Обе модели построены на базе отличной зарекомендовавшей себя эксклюзивной технологии „Nakamichi MusicBank™“. Универсальный и компактный дизайн подразумевает поразительную гибкость в установке. Два модуля чейнджера могут быть установлены как вертикально, так и горизонтально.

В России будет представлена полная линия данной серии. В ближайшее время появится модель „DVD-K500“. Дистрибутор — компания „Русская Игра“.



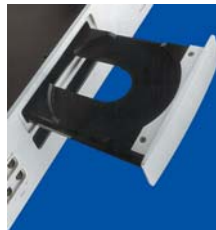
YAMAHA

Домашний кинотеатр „CinemaStation S200“

„Ваш экран, ваш стили“ — под таким девизом „Yamaha“ представляет новую модель домашнего кинотеатра в одном корпусе „CinemaStation S200“. Сверхтонкий стильный корпус DVD-ресивера вмещает пятнадцатый цифровой усилитель. Его единственное достоинство — комбинированная мощность 100 Вт на канал. Вместе с мощным активным сабвуфером (140 Вт) секция усиления кажется невероятной при компактных размерах системы. Стильный дизайн — не единственное достоинство „CinemaStation S200“: сигналы форматов „Dolby Digital“, DTS и „Dolby Pro Logic II“ обрабатываются мощным 32-битовым процессором „Yamaha LSI“ (YSS-938). В режиме „Platinum“ декодер также справляется с форматами „Dolby Digital EX“ и „DTS ES Matrix 6.1“, раскладывая семизначную фонограмму на шесть шпалтных каналов системы. 19 программ пространственного звучания имеют в сумме 39 возможных вариантов.

Видеокассета ресивера имеет выход прогрессивной развертки. ЦАП с разрешением 24 бит/192 кГц декодирует цифровой аудиосигнал. Кроме форматов DVD-Video, DVD+RW/+R, DVD-R/RW, „Audio CD“, CD-R/RW, MP3, VCD и SVCD, система „CinemaStation S200“ полностью совместима с дисками SACD. Дополняет систему пара каналов AC фронтальных каналов и компактные спутники тыловых и фронтальных каналов.

Дистрибутор — компания „Absolute Audio“.



MUSE ELECTRONICS

Многоформатный проигрыватель „Model Eleven“

Американская компания „Muse Electronics“, входящая в немолодую, но известную производителям цифровой аппаратуры класса high end, объявила о выпуске новой модели, относящейся к шестому поколению цифровых проигрывателей этой торговой марки. К числу достоинств проигрывателя DVD/SACD „Model Eleven“ относятся способность обрабатывать практически все существующие форматы и наличие полного набора цифровых и аналоговых выходов различных видов и профитов.

И все же главное, на что делает акцент производитель, — модульная конструкция „Model Eleven“. Именно благодаря ей проигрыватель может стать основой высококачественной аудиовидеоаппаратуры, готовой в будущем к любым требованиям рынка и потребителя. Широкий набор модулей различного назначения позволяет покупателю самому определить, будет ли „Model Eleven“ аудиоканалом или многоканальным проигрывателем, нужным ли ему балансные цифровые или аналоговые выходы и т. д. При желании в проигрыватель можно установить блок аттенюатора и подключить его напрямую к усилителю мощности, а с установкой платы выходов „Model Eleven“ наделается полным набором функций предварительного усилителя. Такой подход к конструированию техники вместе с широкой программой апгрейда делает владельца „Model Eleven“ мудрым выбором, считает производитель. Дистрибутор — компания „Квинта“.



LI KO DESIGN

Новая коллекция мебели для аппаратуры

Немецкая компания „Li Ko Design“, выпускающая мебель для аудиовидеоаппаратуры, представила на российский рынок новую коллекцию.

Стойка „Variety“ относится к классической серии подставок для компакт-дисков и DVD. На стойке также найдется место для книг и других предметов вашего обихода. Все они будут эффектно подчеркнуты мягкой подсветкой, регулируемой сенсором.

Натуральное каменное основание для „Variety“, как и для всех других моделей „Li Ko Design“, может быть выполнено из различных сортов гранита и мрамора на выбор. „WallTube Spotlight“ — популярная версия модели „WallTube“. Теперь эта заурядная настенная конструкция оснащена подсветкой.

„WallTube Spotlight“ рассчитана на 70 компакт-дисков или 50 DVD. „Stoneless 50/110“ в линии „Stoneless“ — легитимное и свежее решение для установки плазменного или ЖК-телевизионного телевизора.

На прочих полках можно расположить несколько электронных компонентов и аудиовидео систему центрального канала. Все кабели данной модели позволяют спрятать в специальный кабель-канал.

Модели серии „Stoneless“ от „Li Ko Design“ традиционно отличаются воздушностью конструкции (в них отсутствует каменное основание), функциональностью и невысокой ценой. Теперь у меньшей этой линии появилось еще одно важное достоинство — плавная регулируемая подсветка.

Роскошь и конструктивность — неизменные отличительные черты „Li Ko Design“. Дистрибутор — „Русская Игра“.



SPECTRAL

Новые модели в серии «Plasma»

Компания «Spectral», занимающаяся выпуском мебели для аппаратуры, смело экспериментирует с различными материалами, сочетая стекло, дерево и металл самым необычным образом. В серии «Plasma» к популярным моделям стоек для плазменных телевизоров «S102», «S133», «S134», «S813» и «S814» добавлены «S103» и модели принципиально нового дизайна «PL110» и «PL140».

«PL140» — модель для систем домашнего кинотеатра, имеющая уникальный, неповторимый дизайн. Это современная, стильная, элегантная конструкция: создается впечатление, что плазменная панель парит в воздухе. Но при всей кажущейся легкости только верхняя полка способна выдерживать до 70 кг. Стойка выполнена из надежных материалов: опорные стойки — из полированного алюминия, а полки — из прочного стекла. Особенно эффектно модель смотрится с применением матового стекла — это придает ей дополнительный шарм.

Конструкция модели предусматривает двойные невидимые розетки и возможность скрытой укладки кабелей. Стоимость модели «Spectral PL140» — \$1419. Дистрибутор — компания «Русская Итра».



YAMAHA

Плазменный телевизор «PDM-4210»

Дисплей нового плазменного телевизора «Yamaha PDM-4210» изготовлен по новой революционной технологии «ALS» («Alternate Lighting of Surface»). В обычных электронно-лучевых трубках разрешение определяется геометрическими размерами пикселя — мельчайших частей люминофора, нанесенных на поверхность экрана. На поверхность дисплея, изготовленного по технологии «ALS», люминофор наносится равномерным слоем, поэтому величина пикселя задается не геометрическими размерами точек люминофора, а определяется электронным способом. В результате каждый элемент картинки становится меньше, а само изображение — более ровным, ярким, контрастным и четко очерченным. Улучшает эти характеристики и применение нового плазменного газа и люминового материала. У дисплея «ALS» количество воспроизводимых цветов гораздо больше обычного (16,7 миллионов), а за счет малого потребления электроэнергии срок службы увеличивается до 60 000 часов. Дистрибутор — «Absolute Audio».



NAKAMICHI

Жидкокристаллический телевизор «VU29 LCD TV»

Компания «Nakamichi» представляет новую линию жидкокристаллических телевизоров «VU». Первая модель, которая появится на российском рынке, — телевизор «VU29 LCD TV» с диагональю 29 дюймов. Телевизор привлекает интересным и ярким дизайном и высокими техническими характеристиками.

В новой модели используются несколько специальных технологий: «Gamma» для цифровой обработки видеосигнала, «DCD» («Directional Correlational Denatelsing») для получения естественных глажек линий и устранения «аффекта лесенки» и «MACCS» («Motion Adaptive Cross Color Suppression») для устранения цветных артефактов. Кроме этого, «VU29 LCD TV» оснащен функцией «iP» (картинка в картинке). Благодаря поддержке двух типов карт памяти — «Compact Flash» и «Smart Media» — на экран можно выводить изображения, снятые цифровыми камерами.

Телевизор имеет разрешение WXGA 1280 x 768 пикселей, яркость 450 кд/м², угол обзора 170° по вертикали и горизонтально, контраст 600:1. Габаритные размеры: 855 x 1500 x 380 мм. Благодаря входящей в комплект специальной подставке высоту экрана можно регулировать от 550 до 836 мм над уровнем пола.

Это позволяет использовать «VU29 LCD TV» для просмотра как с достаточно большого расстояния (в системе домашнего кинотеатра), так и в непосредственной близости. Дистрибутор — компания «Русская Итра».

AYRE ACOUSTICS

Проигрыватель DVD «DX-7»

Вслед за проигрывателем DVD «D-1x», прошедшим настоящий фурор на рынке аудиовидеоаппаратуры класса high end, американская компания «Ayre Acoustics» выпустила новую модель «DX-7». В пресс-релизе написано следующее: «Модель «DX-7» обладает традиционно высоким уровнем качества воспроизведения, которым так славится «Ayre Acoustics», но отличается более низкой ценой по сравнению с «D-1x». Это было достигнуто благодаря тому, что «DX-7» ориентирован только на системы домашнего кинотеатра. Проигрыватель не имеет функции воспроизведения форматов SACD или DVD-Audio, наличие которых значительно увеличило бы цену, но не прибавило бы удовольствия от просмотра кинофильмов».

В «DX-7» использован тот же транспорт производства «Pioneer», что и во «флагмане» «D-1x». Наличие двух отдельных балансных цифровых выходов AES/EBU для сигналов DD/DTS и PCM допускает одновременное подключение проигрывателя к внешним декодерам форматов DVD-Video и CD. Для подключения «DX-7» к системным контроллерам «Stentor» или «AMX» на задней панели предусмотрена контрольная панель, через который происходит обмен командами, в том числе передача информации о диске от проигрывателя для оперативной подстройки параметров изображения на экране. Запатентованный цифровой аудиовыход обтекает коммутацию «DX-7» с новыми компонентами «Ayre Acoustics». Через этот же порт для установки джентри осуществляется передача тактовой частоты на другие устройства.

Модульная конструкция позволяет пользователю самостоятельно определять конфигурацию проигрывателя. В настоящее время предлагаются две комплектации: «Progressive Analog + Digital» и «SDI». Дистрибутор — компания «Hi-End Centre».



MISSION

Серия AC „Elegant“

Английская компания „Mission“ выпустила новую серию элитных акустических систем „Elegant“.

Детали данной серии принципиально отличаются от традиционного оформления AC „Mission“ и во многом перекликается с очертаниями концептуальной модели „Mission Plastro“. В серии воплощены как фирменные технологии прошлых лет, так и новые разработки. Из новшеств особо стоит упомянуть самую последнюю конструкцию корпусов: между двумя слоями MDF (внешним и внутренним) находится слой древесного материала особого состава. Снаружи „кабинета“ покрыты самым слоем высококачественного розового лака. Все это позволяет придать корпусам максимальную жесткость и избежать посторонних шумов и резонансов.

AC „Elegant“ комплектуется излучателями класса high end, которые, как заявляет производитель, в союзнестве воспроизводят и фонограммы кинофильмов, и высококачественные музыкальные записи. Дистрибутор — компания „Вояж“.



ATLANTIC TECHNOLOGY

Серия AC „System 4200“

В ряду новинок американской компании „Atlantic Technology“ появился многоканальный комплект AC „System 4200“, характеризующийся очень высоким отношением качества/цены. Модели комплекта, сертифицированные по стандарту THX, созданы на основе современных инновационных исследований и технологий „Atlantic Technology“, используемых в „топовых“ сериях „System 4200“ и „System 6200“. В числе собственных разработок компании относятся, в частности, эксклюзивная запатентованная технология „C.O.R.E.“ („Custom Optimized Room Enhanced“), благодаря которой вся система может быть оптимизирована под акустические свойства комнаты и расположена в ней громкоговорителями.

Для лучшей визуальной интеграции в различные интерьеры „System 4200“ обладает набором сменных панелей для сабвуфера, AC центрального и фронтальных каналов. Существует несколько вариантов отделки этих панелей. Внешний вид громкоговорителей может быть легко изменен при смене интерьера комнаты.

„Компактные, эlegantные, но чрезвычайно мощные“, — так сам производитель характеризует новые системы. Дистрибутор — компания „New Ambience“.



MARTIN LOGAN

AC „Mosaic“, „Montage“, „Fresco“ и сабвуфер „Grotto“

Акустические системы „Mosaic“, „Montage“, „Fresco“ и сабвуфер „Grotto“ фирмы „Martin Logan“ специально спроектированы для использования в многоканальных аудиовидео системах. В „Mosaic“, „Montage“ и „Fresco“ применены излучатели „ATF“ („Advanced Thin Film“) — результат последних достижений в области тонкопленочных технологий. По утверждению производителя, излучатели этой серии отличают объемность формируемой ими звуковой сцены и точность локализации звукового образа.

В модели „Mosaic“ установлены два излучателя „ATF“ — один для ВЧ-диапазона, другой для воспроизведения средних частот. В НЧ-области работает один алюминиевый динамик.

В AC „Montage“ используется корпус, аналоговый модели „Mosaic“, две алюминиевые динамические головки (СЧ и НЧ) и ВЧ-излучатель типа „ATF“. Модель по-настоящему универсальна и может быть использована как для фронтальных, так и для тыловых каналов.

В миниатюрная „Fresco“ также используются головки „ATF“. Динамичные, изогнутые зигни корпусов и прикладчатая текстура материалов внешней отделки укрощают любой интерьер, от классического до авангардного. Системы „Fresco“ прекрасно гармонируют по дизайну с плазменными экранами и видеокамерами нового поколения.

„Сердцем“ сабвуфера „Grotto“ является оригинальный 250-миллиметровый динамик „Martin Logan“, аналоговый тому, который использован в вакуумном ранне сабвуфере „Descent“. Функции интуитивного управления позволяют легко настроить „Grotto“ в соответствии с условиями конкретной инсталляции. Дистрибутор — „Русская Игра“.



DYNAUDIO

Сабвуферы „SUB300“ и „SUB500“

Двумя новыми моделями — „SUB300“ и „SUB500“ — датская компания „Dynaudio“ открывает новую серию сабвуферов. По заявлению производителя, новые сабвуферы значительно отличаются от своих предшественников. Они специально разработаны для многоканальных систем и могут быть использованы в комплекте с AC „Dynaudio“ различных серий, будь то „Audience“, „Contour“ или „Confidence“.

Дистанционное управление позволяет регулировать все параметры сабвуфера (громкость, фазу, частоту кроссовера, частотную характеристику) с позиции слушателя, причем ИК-датчики расположены как на передней, так и на задней панели. В память микропроцессора может быть занесено до четырех предварительных установок параметров:

для прослушивания музыки, просмотра кинофильмов, ночного прослушивания и т. д. Система автоматического управления блоком питания включает сабвуфер при появлении входного сигнала и выключит при его отсутствии. Конфигурация „Master/Slave“ позволяет при необходимости подключать к системе дополнительные сабвуферы. Для новой серии разработаны длинноходовые излучатели диаметром 300 и 250 мм (для „SUB500“ и „SUB300“ соответственно) и усилитель.

Сабвуферы отделаны шпоном натурального дерева, предлагается четыре варианта отделки: темно-серая, светлый клен, палисанд и вишня. Дистрибутор — компания „Alef“.