

- NS-777**
AC фронтальных каналов
\$750
- NS-333**
AC тыловых каналов
\$260
- NS-C444**
AC центрального канала
\$200
- YST-SW315**
Сабвуфер
\$460



YAMAHA

В домашней аудиовидеосистеме модели „NS-777” предписано озвучивать фронтальные каналы, „NS-333” — тыловые, а „NS-C444” — центральный. Строительство базового фундамента берет на себя сабвуфер „YST-SW315”. Акустические системы оснащены динамическими головками с коническими мембранами, произведенными по фирменной технологии „PMD” („Polymer Injected Mica Diaphragm”). Тыловые AC имеют по одному 130-миллиметровому динамику, центральная AC — два. Наибольшее количество СЧ/НЧ-драйверов, естественно, у „фронтон”: один 130-миллиметровый и два 200-миллиметровых. Все колонки оснащены одинаковыми ВЧ-головками: 25-миллиметровыми, с алюминизованной катушкой и в рупорном оформлении. Рупор способствует увеличению доли прямого излучения в общем объеме приходящей к слушателю звуковой информации — таким образом, значительно уменьшается влияние акустики комнаты

на формирование звукового образа. „444-я” и „333-я” модели работают с двумя частотными полосами, „777-я”, как самая „басистая”, — с тремя. Фазоинвертор способствует повышению отдачи по басу (порты расположены на задней панели). Внутренняя разводка выполнена кабелем „Monster Cable”. Приемные разъемы помечены: модель „NS-777” допускает подключение по схеме bi-wiring. Боковые стенки корпусов AC имеют скругления, значительно увеличивающие жесткость конструкции. Ультразвуковая частота 35 кГц — верхняя граница воспроизводимого громкоговорителями диапазона частот — знак готовности работать с записями новых цифровых звуковых форматов. AC магнитозернированы. Отделка — под черной ровняной лак.

Сабвуфер „YST-SW315” оснащен динамиком диаметром 250 мм. Драйвер излучает вниз. Пирамидальное основание своими четырьмя обрешеченными вверх гранями отражает звуковую волну в четырех направлениях — так реализуется фирменная технология „QD-Bass” („Quatte Dispersion Bass”). Модель имеет необходимый набор стандартных функций: регуляторы



среза низкочастотного фильтра (40–140 Гц), переключатель фазы (две позиции: „0°” и „180°”), два входа (линейный и высоковольтный). Имеется выход для AC. В ряду достоинств встроенного усилителя производитель указывает высокую линейность характеристик, наличие качественного блока питания. Еще одна фирменная технология — „Advanced YST” („Advanced Yamaha Active Servo Technology”) — призвана достичь совершенного согласования в работе усилителя и звуковой головки. Находясь в режиме ожидания „Standby”, устройство при поступлении полезного сигнала мгновенно „пробуждается”, если же период „берятошны” затягивается, оно снова автоматически занимает „выжидательную” позицию. Цель — снижение энергопотребления и, соответственно, затрат хозяев сабвуфера. Модель магнитозернирована — если по соседству с ней окажется дисплей CRT, вреда не будет. Доступные цвета: черный и вишня.

Артём Аваткиан



Диапазон частот	30-35 000 Гц
Мощность	250 Вт
Характеристическая чувствительность	89 дБ
Согласование	6 Ом
Габаритные размеры (В × Ш × Г)	1100 × 276 × 390 мм
Масса	24 кг

Диапазон частот	60-35 000 Гц
Мощность	150 Вт
Характеристическая чувствительность	87 дБ
Согласование	6 Ом
Габаритные размеры (В × Ш × Г)	330 × 200 × 215 мм
Масса	8,5 кг

Диапазон частот	50-35 000 Гц
Мощность	250 Вт
Характеристическая чувствительность	89 дБ
Согласование	6 Ом
Габаритные размеры (В × Ш × Г)	190 × 514 × 215 мм
Масса	7,3 кг

Диапазон частот	20-140 Гц
Мощность усиления	250 Вт
Потребляемая мощность	80 Вт
Габаритные размеры (В × Ш × Г)	450 × 350 × 382 мм
Масса	19 кг



Особенности звучания

AC NS-777” отличают очень ровный тональный баланс, верная динамика и хорошая артикуляция регистров на всех уровнях громкости. В то же время AC имеют особую окраску, которая заметна в той или иной степени в разных комплектах. Скорее всего, она вызвана синтетическим динамиком. Надо отметить, что при работе AC с „родными” компонентами фирмы „Yamaha” недостатки заметны в меньшей степени.

YAMAHA

NS-515F

АС фронтальных каналов
\$840

NS-C515

АС центрального канала
\$230

NS-M515

АС тыловых каналов
\$315

YST-SW800

Сабвуфер
\$695



Громкоговорители отделаны качественной виниловой пленкой.

Сабвуфер „YST-SW800“ оснащен 250-миллиметровой головкой с большим ходом звуковой катушки. Динамик излучает вины, в пространство, образованное при помощи четырех ножек закартного сечения. Данная модель идентична модели „YST-SW315“ (см. с. 58), в них использованы одинаковые технологии. Принципиальное отличие заключается только в мощности.

Дизайн „YST-SW800“ отлично согласуется с фронтальными и тыловыми акустическими системами. Варианты отделки — черный ясен и вишня.

Артем Авагян



На основе трех моделей „NS-515“ серии „PMD“ можно сформировать „акустическое“ окружение домашней аудиосистемы. Фронтальная пара громкоговорителей — „NS-515F“, тыловая — „NS-M515“, центральная — „NS-C515“. Остаётся добавить к квинтету АС сабвуфер „YST-SW800“ — и акустическая конфигурация 3.1 сформирована полностью. Принадлежность к средней ценовой категории косвенно говорит о претензиях этих моделей на солидный hi-fi-уровень. Акустические системы демонстрируют готовность к работе с набирающими обороты форматами SACD и DVD-Audio (верхний частотный предел — 50 кГц). Все три модели имеют двухполосную конструкцию и фазоинверсионное оформление. У тыловой пары АС порт расположен сзади — отсюда вытекает необходимость расположения этих систем на стойках,

настенный монтаж нежелателен. АС оснащены близкими по размеру драйверами. „Фронт“ и „центр“ несут 160-миллиметровые СЧ/НЧ-головки — по две у низкочастотных и центральных громкоговорителей. Различаются только конфигурация драйверов, габариты и форма корпусов. Обе модели имеют доймовые ВЧ-головки с алюминиевыми куполами. Тыловые мониторы оснащены басовиками меньшего диаметра — 130 мм — и таким же ВЧ-динамиком.

Диафрагмы СЧ/НЧ-динамиков всех моделей произведены по фирменной технологии, давшей название серии — „PMD“ („Polymer Injected Mica Diaphragm“). Технология призвана обеспечить неискаженное звукопроизведение в широком диапазоне уровней громкости, и, судя по откликам в печати, данная цель достигнута. Модели имеют прочные корпуса. Все АС магнитоформированы и допускают подключение по схемам bi-wiring/bi-amping (клеммы анодированы золотом). Отметим хорошую чувствительность систем (90 дБ у „фронта“ и „центра“, 89 дБ у „тыла“).

Диапазон частот	40-50 000 Гц
Мощность	300 Вт
чувствительность	100 Вт
Характеристическая чувствительность	90 дБ
Соразмерность	6 Чтк
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	1000 x 200 x 328 мм
Масса	21 кг

Диапазон частот	57-50 000 Гц
Мощность	300 Вт
чувствительность	100 Вт
Характеристическая чувствительность	90 дБ
Соразмерность	6 Чтк
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	170 x 500 x 218 мм
Масса	8 кг

Диапазон частот	40-50 000 Гц
Мощность	200 Вт
чувствительность	60 Вт
Характеристическая чувствительность	89 дБ
Соразмерность	6 Чтк
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	333 x 180 x 184 мм
Масса	9 кг

Диапазон частот	18-160 Гц
Мощность усиления	800 Вт
Потребляемая мощность	250 Вт
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	482 x 390 x 420 мм
Масса	28 кг

Особенности звучания

Модель „NS-515F“ отличается от АС „NS-777“ более качественным корпусом, другой конструкцией и динамиками, хотя материал диффузора тот же. Эти АС проявляют большую детальность и цельность звучания, лучшую тональную чистоту и прозрачность, чем „младшая“ модель. Однако общая тональная окраска моделей схожа.