

JBL

Northridge E90
AC фронтальных каналов
\$565

Northridge E30
AC тыловых каналов
\$260

Northridge EC25
AC центрального канала
\$ 170

Northridge E250P
Сабвуфер
\$450



прецизионную структуру динамика «HexCore». Использование воздуха катушка большого диаметра уменьшает тепловыделение.

Для сохранения ясности и детальности звука, которые достигаются несравнимо конструкцией АС, инженеры JBL разработали технологию прямого пути сигнала в кроссоверах — «SSP». Она подразумевает использование небольшого количества высокочастотных компонентов сети разделительного фильтра, что обеспечивает минимальную обработку сигнала, сохраняя его высокую мощность и точную частотную характеристику. Незаменимую роль играет и акустическое оформление. Поэтому в АС «Northridge» все фазоинверторы выполнены по технологии «FreeFlow». Порт фазоинвертора точно настроен для каждого громкоговорителя, чтобы верно воспринимать низкочастотные составляющие. Акустическое оформление расширяет низкочастотное воспроизведение и увеличивает эффективность НЧ-динамиков. Сплетывающая кривизна порта обеспечивает более гладкое излучение, без захватывающей вихулы, приводящих к ложному излучению и шуму.

Акустические системы «Northridge E90» — это типичные трехполосные громкоговорители фронтальных каналов. На их передней панели установлены ВЧ-головка с титановым куполом диаметром 19 мм, СЧ-динамик с конусным диффузором из целлюлозы диаметром 100 мм и пара идентичных НЧ-динамиков с 200-миллиметровой мембраной, выполненной из целлюлозы по технологии «PolyPac». Два НЧ-динамика и фазоинвертор, порт которого выходит на заднюю панель под ними, обеспечивают



сверхмощную передачу на низких частотах — вплоть до 36 Гц. Все динамики АС «Northridge E90» магнитомерзиронированы. На задней панели имеются две пары позолоченных разъемов, позволяющих осуществить подключение по схемам bi-amping и bi-wiring. Корпус «Northridge E90» имеет узкую переднюю панель, что делает АС более эстетичными и позволяет им прекрасно вписаться в современный интерьер. Корпус и изготовлены из панелей плотного MDF толщиной 19 мм по технологии «IsoPower».

Головки жестко закреплены в корпусе, а сама конструкция корпуса обеспечивает мощное воспроизведение звука без резонансных явлений. Полочные акустические системы «Northridge E30» являются «успешной» версией модели «E90» и прекрасно подходят для тыловых каналов. Двухполосная система включает уже известную нам ВЧ-головку с титановой мембраной диаметром 19 мм, а также СЧ/НЧ-головку диаметром 170 мм и обеспечивает передачу звука в диапазоне от 50 до 20 000 Гц. Порт фазоинвертора выведен на заднюю панель и немного смещен относительно центральной оси, что позволяет сократить размер панели до минимального. Также АС могут использовать роль и полноценных фронтальных каналов для небольших помещений. В нашем случае их можно использовать в шести- (5.1) или восьмikanальной (7.1) системе в качестве тыловых громкоговорителей, а компактные размеры «Northridge E30» не доставят хлопот с их размещением.

Для оживления центрального канала в серии имеется единственный громкоговоритель — «Northridge EC25». В этой модели используются ВЧ-головка диаметром 19 мм с титановым куполом и два СЧ/НЧ-динамика из материала «PolyPac» диаметром 130 мм. Разделительный фильтр настроен на частоту 4000 Гц. АС магнитомерзиронированы. Корпус с узкой лицевой панелью «EC25» выдержан в строгим и эстетичном стиле.

И последним элементом данного комплекта является активный сабвуфер «Northridge E250P». Его драйвер диаметром 305 мм закреплен на передней панели. В качестве акустического оформления используется фазоинвертор, что для сабвуфера редкость. Видимо, и здесь оправдал себя технологией «FreeFlow».

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Диапазон частот | 36-20 000 Гц |
| Характеристика чувствительности | 91 дБ |
| Соприимание | 8 Ом |
| Максимальная мощность усилителя | 225 Вт |
| Габаритные размеры (В x Ш x Г) | 1022 x 251 x 368 мм |
| Масса | 21,9 кг |

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Диапазон частот | 50-20 000 Гц |
| Характеристика чувствительности | 88 дБ |
| Соприимание | 8 Ом |
| Максимальная мощность усилителя | 125 Вт |
| Габаритные размеры (В x Ш x Г) | 381 x 213 x 305 мм |
| Масса | 7,4 кг |

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Диапазон частот | 80-20 000 Гц |
| Характеристика чувствительности | 90 дБ |
| Соприимание | 8 Ом |
| Максимальная мощность усилителя | 150 Вт |
| Габаритные размеры (В x Ш x Г) | 175 x 457 x 254 мм |
| Масса | 7,1 кг |

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| Диапазон частот | 25-110 Гц |
| Мощность усилителя | 250 Вт |
| Габаритные размеры (В x Ш x Г) | 502 x 365 x 419 мм |
| Масса | 19,9 кг |

Использование в конструкции сабвуфера цифрового усилителя мощностью 250 Вт обеспечивает высокую эффективность и точное управление большим драйвером. Узкие перекрестные частоты кроссовера и фазы сигнала делают настройку приятной и легкой.

Ольга Калининна

Особенности звучания

АС характеризует приятная общая окраска, «дорогое» звучание и прекрасное «поведение» при воспроизведении фонограмм аналоговыми. Изменившись у нас в наличии электронных компонентов наилучшим образом к этим АС подошли аппараты фирмы «Yamaha».

B&W

DM309

Акустические системы
\$675

Новые напольные акустические системы „DM309“ выпущены как дополнение к серии начального уровня „DM307“. До последнего времени в серию входили всего три модели: полочные АС „DM303“, громкоговоритель центрального канала „LCK3“ и активный сабвуфер „ASW300“. Теперь же, с появлением „DM309“, вся серия „DM307“ представляет собой законченный комплект громкоговорителей для систем домашнего кинотеатра.

По стоимости данный комплект выглядит очень привлекательно, попадая в самый „дорогой“ сектор акустических систем, где конкуренция особенно остра. Давайте посмотрим, что предлагает нам известный производитель высококачественных студийных мониторов и колонок в средней ценовой категории.

Акустические системы „DM309“ сконструированы на основе базовой модели серии — полочных АС „DM303“. Коммерчески последние АС очень успешны, являясь несомненным лидером продаж компании „B&W“. Как и в „DM303“ и „LCK3“, в „DM309“ использован 26-миллиметровый металлический ВЧ-излучатель, с тыловой стороны погруженный на звукоизолирующую трубу. Эта конструкция позволяет эффективно подавлять нежелательное излучение дифрагмы в тыловом направлении. В результате, как утверждает производитель, в области высоких частот звучание АС становится более чистым, сфокусированным и естественным.

Впервые такая конструкция ВЧ-головки была применена в легендарной серии „Nautilus“.

Дифрагмы двух 160-миллиметровых излучателей — для воспроизведения СЧ/НЧ- и НЧ-полосы (в „DM303“ используется одна подобная головка) — изготовлены из легированного сталежелеза, по структуре и характеру излучения очень схожего со знаменитым кедром. Три излучателя „DM309“ образуют популярную ныне 2.5-полосную конфигурацию. Цепи кроссовера собраны из пленочных конденсаторов и катушек индуктивности с воздушным сердечником. Все элементы высокого качества, минимально влияющие на качество сигнала.

Корпус АС, изготовленный из МДФ, внутри делится на две части глухой поперечной перегородкой. В нижней части находится НЧ-громкоговоритель, а в верхней, соответственно, ВЧ- и СЧ/НЧ-излучатели. Обе части имеют фазоинверторное НЧ-оформление с равными частотами настройки. Вынесенные на заднюю панель для удобства фазоинверторы выполнены по фирменной технологии „B&W“ — „Flowport“. Особая форма портов и рельеф поверхности устраняют шумовые привкусы, свойственные фазоинверторным АС и особенно заметные на высоких уровнях громкости.

Передняя панель покрыта звукопоглощающим микропористым полимером со сложным волновым наполнением и имеет такой же рельеф поверхности, что и у портов фазоинвертора. Корпус „DM309“ оснащен высококачественным винилом, весьма точно воспроизводящим структуру натурального дерева. Предусмотрены два варианта отделки: черной аэрозольной и светлой краской.

Хорошо продуманная напольная конструкция „DM309“, солидный перечень патентованных технологических решений, существующих на „лобовой“ серии акустических систем „B&W“, высокая мощность и основательный НЧ-ретристр делают эти АС очень привлекательными и укрепляют позиции всей серии „DM307“ в своем ценовом сегменте.

Григорий Дровинников



| | |
|---------------------------------|------------------------|
| Диапазон частот | 40-42 000 Гц (10-6 дБ) |
| Характеристика чувствительности | 88 дБ |
| Соприимчивость | 8 Ом |
| Максимальная мощность усилителя | 25-120 Вт |
| Габаритные размеры (В x Ш x Г) | 910 x 251 x 303 мм |
| Масса | 19,5 кг |

См. сравнение с № 96

Особенности звучания

Звучание АС отличается чистотой, мощной артикуляцией, превосходной перцепцией ритма и высокой детальностью. Но в среднем частотном диапазоне, как правило, ощущается характерная „железровая“ окраска (несмотря на то, что в этой модели используется пылевое стекловолоконно). По многим характеристикам звучание любой модели АС „B&W“ всегда звучит лучше, чем можно ожидать в конкретной ценовой группе. Не побоялся сказать, что по чистоте тона даже самые дешевые „B&W“ звучат как „дорогой high end“. К недостаткам можно отнести то, что в некоторых комплектах детали музыкальной фактуры порой не свиваются в целостную картину, но даже в этом случае кажется, что эффективность звучания „B&W“ ничто не испортит.