

TAG McLaren

AvantGarde DVD32R Прогриватель DVD \$7380

Прогриватель DVD TAG McLaren DVD32R впервые был представлен в сентябре 2000 года на лондонском hi-fi-шоу, и, несмотря на такой солидный возраст для бурно развивающегося сектора DVD-технологий, он до сих пор обладает титулом флагманской модели в каталоге продукции TAG McLaren™ и считается одним из лучших в своем классе.

В представлении этой модели трудно избежать многократных повторов слова «первый». DVD32R был первым проигрывателем DVD торговой марки TAG McLaren™, первым в Европе получил сертификацию THX Ultra™ и стал первым по праву в мире проигрывателем, разработанным на основе высокотехнологичной микросхемы Patenta-DVD™ (производство компании National Semiconductor®), что, безусловно, является его наиболее инновационной особенностью.

В январе 1999 года компания National Semiconductor®, известная разработкой микросхем, представляющих собой законченные полупроводниковые цифро-аналоговые системы, выступила впервые в мире универсальным микросхем, выполняющую все операции, связанные с обработкой форматов DVD-Video, DVD-Audio, DVD-RW, Video-CD 2.0®, CD-Text, а также многих форматов, общепринятых для сети Интернет. Только представьте себе в одном единственном чипе осуществилась 24-битовый процессор обработки цифровых аудиоформатов, декодер видеосигнала MPEG и декодер телевизионных стандартов PAL и NTSC, 32-битовый центральный процессор, три тактовых генератора и множество других функциональных блоков. Обычно проигрыватель DVD конструируется на базе целого набора микросхем, с появлением Patenta-DVD™ необходимость в них отпадает.

Такая высокая степень функциональной интеграции имеет два основных преимущества. Во-первых, за счет этого повышается качество воспроизведения, поскольку сама микросхема и программное обеспечение для нее разрабатывались параллельно в рамках одного проекта.

Patenta-DVD™ имеет хорошо обдуманную архитектуру с единой системой памяти, отдельные ее компоненты оптимально подобраны по совместимости и работают слаженно, без программных и аппаратных конфликтов. Во-вторых, достигается экономичный эффект: стоимость одной микросхемы Patenta-DVD™ ниже, чем стоимость набора разрозненных специализированных микросхем.

В проигрывателе DVD32R инженеры TAG McLaren™ использовали потенциал Patenta-DVD™ лишь частично: микросхема декодирует только видеосигнал, который поступает на вход монитора или телевизора через выходы проигрывателя — композитные, компонентные или S-Video™, а цифровой аудиосигнал для декодирования передается на внешний процессор. Из-за такого решения есть максимальная возможность развивать звук от других устройств и тем самым повысить качество изображения и звука.

Как видите, DVD32R воспроизводит только видео, и с этой точки зрения он является проигрывателем лишь наполовину. С точки зрения воспроизведения звука DVD32R™ — это транспорт DVD/CD, причем класса высшего класса. Механизм транспорта и обслуживающие его электронные цепи крепятся с помощью специальных втулок к специальному увеличенному силовому шасси. Шасси, в свою очередь, закреплено в экранирующей втулке, изготовленной из трехмиллиметрового алюминия высшего класса. Диск загружается в проигрыватель сверху. Обычно такой тип транспорта встречается в аппаратах класса high end, и, как правило, крышка при установке диска сдвигается или складывается втулкой. Инженеры TAG McLaren™ обогатили жизнь владельцам DVD32R™, снабдив крышку транспорта сервоприводом, управляемым дистанционно. Для удобства смены диска в темноте приемник диска подсвечивается голубым светодиодом. На теории известно, что для передачи цифровых данных, представляющих собой последовательность прямоугольных импульсов, требуются соединительные кабели с большим запасом по частоте. К сожалению, в настоящее это требование невыполнимо, и качество цифрового кабеля



Потребляемая мощность	32 Вт
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	445 x 100 x 320 мм
Масса	9,6 кг

оказывает непосредственное влияние на форму цифрового сигнала, его фазовую характеристику и уровень искажений, известных как джиттер. Контроль формы сигнала в DVD32R™ осуществляется специальная цепь Digital Waveform Control™ (дословно — «Контроль формы цифрового сигнала»), уменьшающая время нарастания и спада цифрового сигнала. В результате снижается пробование к ширине частотного диапазона соединительных кабелей и существенно уменьшается джиттер.

Несмотря на малую потребляемую мощность, в проигрывателе используется мощный торoidalный трансформатор с восьмью вторичными обмотками. Для снижения выводов по цепям питания цифровые трасты и аналоговая видеосекция получают напряжение питания от двенадцати источников питания. Для цепей дистанционного управления и микроконтроллера в проигрывателе установлен отдельный блок питания, построенный на втором трансформаторе с очень малым значением потребляемой мощности (менее 3 Вт в режиме Standby™). DVD32R™ — один из первых проигрывателей DVD, имеющих генератор тестового видеосигнала с собственными программным обеспечением. Генератор дает возможность точно настроить такие параметры вашего монитора, как яркость, контраст, цветовая насыщенность, баланс белого, резкость, фокусировка и геометрические параметры изображения. Из других дополнительных сервисных функций имеются программа «любопыт» (настройки установок проигрывателя («Setup Wizard™»), позволяющая пользователю обойтись без печатного руководства, программируемый звук DV, функция Auto-standby™ с изменяемой конфигурируемой и системы янтра «TAGLink VHS™» для коммуникативации аппарата с другими компонентами TAG McLaren™ и обновление программного обеспечения. Обновленные версии программного обеспечения, позволяющие

проигрывателю поддерживать новые функции и форматы, вы можете загрузить в ваш ПК прямо с сайта TAG McLaren™. Парковые работы компании дополнительные функции для апгрейда (блок прогрессивной развертки, цифровой видеоскопа, формата DVD-Audio) делают DVD32R™ надежным капиталовложением и позволяют удовлетворить растущие потребности пользователей. Подробная информация по предлагаемому в настоящее время апгрейду размещена и постоянно обновляется на информативном и удобном сайте производителя.

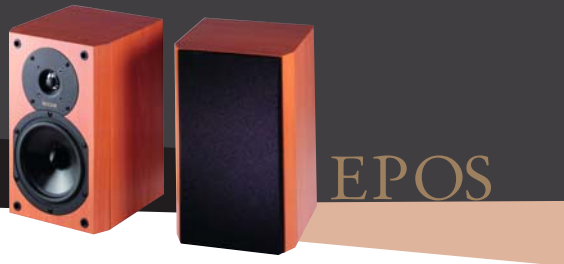
Григорий Дроздовичев



! Особенности звучания



Отличительной особенностью этого DVD-транспорта является артикулированное звучание во всех регистрах. Что касается остальных характеристик, то они напрямую зависят от процессора (да и остального тракта), который должен работать с ним в паре.



ELS 3 Акустические системы € 300

За всю историю британской компании «Epos» новые мини-мониторы «ELS 3» характеризуются резонанно низкой ценой и самыми маленькими габаритными размерами. Эти АС, подготавливает производитель, удостоверяют как стандартами высочайшего качества воспроизведения музыки, так и специфическим требованиям систем домашнего кинотеатра. В многоканальных системах домашнего кинотеатра «ELS 3» отводится роль громкоговорителей тыловых каналов в комплекте с любыми другими акустическими системами «Epos». Если говорить по вышедшему репутацию, «Epos» как производится один из самых музыкальных АС в мире, то можно предположить, что «ELS 3» — это действительно что-то особенное. В дополнение к «ELS 3» компания выпустила громкоговоритель тыловых каналов «ELS 3C» и центральный канал «ELS 3C».



С появлением на нашем рынке этих новинок владельцы стереосов марки «Epos» получили уникальную возможность эксперимента в области многоканальной звука.

Корпус двухзвучных «ELS 3» исполнен традиционно для АС «Epos» небольшой прямоугольный бокс без преобладания какого-либо одного измерения над другими. Иные говоря, он не слишком узок и не слишком глубоок.

Низкочастотное оформление — типа фазоинвертор (порт выходит на заднюю панель). А вот комплект излучателей мог бы подойти и к гораздо большей по размерам системе. 130-миллиметровый полипропиленовый СЧ/НЧ-излучатель соединен фильтром простейшей конструкции с 25-миллиметровый алюминиевый ВЧ-головой. Остатый под давлением диффузор СЧ/НЧ-излучателя при помощи резинového подвеса крепится к легкой алюминиевой корзине.

Динамическая система заключена в металлический ящик ВЧ-головой — из числа последних разработок компании, и, возможно, мы еще не раз увидим ее в составе других моделей «Epos».

Чтобы сделать «ELS 3» максимально конкурентоспособными в своем классе, разработчики предпочли спешку

Динамик частот	64-20 000 Гц
Мощность	25-100 Вт
Характеристическая чувствительность	87 дБ
Соразмерности	4 ЧС
Число драйверов в корпусе	3 шт.
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	270 x 174 x 195 мм
Масса	4,5 кг

из натурального дерева вместо, но не ограничиваясь, как обычно, черным цветом. На выбор предлагается несколько цветных вариантов отделки. Сделано это для того, чтобы в многоканальном комплекте «ELS 3» сочетаться по цвету с АС более ранней выпуска.

Ввиду временного отсутствия на российском рынке громкоговорителей центрального канала «ELS 3C» нам, к сожалению, не удалось составить многоканальный комплект из АС «Epos». А потому «ELS 3» предлагается проверять музыкальным материалом только в двухканальной системе, которую эти «дрова» и провалят — весьма впечатляюще, не уронив авторитета «Epos».

Григорий Дровозинаков

Сравнение с № 87

Особенности звучания

Эти АС оказались самыми дешевыми из всех присутствовавших на тестировании. Однако воспроизводимые музыкалы они настолько хорошо, и в их возможности ощущаться таковой потенциал, что мы решили послушать их в «домашней» с более зрелищными компонентами. И не ошиблись, так как их качественный уровень серьезно превышает уровень других АС ценовой категории до € 300. Несмотря на свои небольшие компоненты, «Эпосы» звучат дружно, свободно, с отчетливо сбалансированной по весу динамикой динамикой. Не чувствуется границ разделения полос, звучание непереходно цельное, хорошо передается ориентация вертикаль. За такую цену — это феноменальные АС.



АС фронтальных каналов

Динамик частот	58-20 000 Гц
Мощность	150 Вт
Характеристическая чувствительность	92 дБ
Соразмерности	4 ЧС
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	105 x 215 x 360 мм
Масса	28 кг

АС центрального канала

Динамик частот	58-20 000 Гц
Мощность	70 Вт
Характеристическая чувствительность	88 дБ
Соразмерности	8 ЧС
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	225 x 475 x 175 мм
Масса	5,5 кг

АС тыловых каналов

Динамик частот	60-20 000 Гц
Мощность	62 Вт
Характеристическая чувствительность	88 дБ
Соразмерности	4 ЧС
Габаритные размеры (В x Ш x Г)	100 x 183 x 225 мм
Масса	5 кг

DAC 2.6 АС фронтальных каналов \$500

DAC 1.5CS Комплект АС центрального и тыловых каналов \$200

Начиная с 1988 года компания «Unison» действует в тесном контакте с профессиональными звукоинженерами, базирующимися в Южной Калифорнии. Возможно, именно это обстоятельство позволило специалистам компании открыть в 1999 году производство бытовых акустических систем. Ориентация фирмы на обслуживание нужд домашнего кинотеатра, этого бывшего «духотворца», чья роль не единожды за последнее десятилетие планетарным аудиозвучанием «дизмадом», очевидна. Две позиции «дрогового» режисра «Unison» серии «DAC» — «DAC 1.5CS» и «DAC 2.6» — можно воспринимать разрозненно: они подобны двум соседним «дальним», их собою один производителем. Сложение ресурсов этих двух комплектов дает акустическую конфигурацию 5.0 (сабвуфер остается «за скобками», но его присутствие подразумевается и прихода очевидна). Действительно, «DAC 2.6» — пара фронтальных громкоговорителей, а комплект «DAC 1.5CS» — два тыловых монитора плюс центральный АС. Пять акустических систем реализуют известную формулу «двухканально и недорого».

Несмотря на профессиональный дебош фирмы, АС имеют продуманную конструкцию, в которой отработаны пунктиры милозвучности конструктивных деталей. Каждый фронтальный трехполосный АС «DAC 2.6» имеет на передней панели по две СЧ/НЧ-головой с полипропиленовыми диффузорами и ВЧ-излучатель с титановым куполом. Динамический структурирован по симметричной схеме Д'Алматико. На боковой панели находится мониторный 200-миллиметровый «басовик». Акустические системы

составляют вместе зеркальную пару — они помещены как правая и левая, так, чтобы боковые басовые драйверы излучали внутрь, в пространство между АС.

Тыловые и центральная АС из комплекта «DAC 1.5CS» оснащены 125-миллиметровыми драйверами с полипропиленовыми мембранами. «Центр» имеет две титановые «дальние» — по одной ВЧ-динамикой — те же, что и у тыловых «DAC 2.6». Фазоинверторы почти всех систем располагаются с тыла. Фронтальные и центральная АС магнитоотвертываемы. В комплекте «DAC 2.6» имеются ножки и шпиль. Отсюда громоздкость системы — черная виниловая пленка. Верхняя плоскость тыловых «Дротонов» лакирована.

Некоторые специалисты высказывают следующее мнение: поскольку «DAC 2.6» способен воспроизводить достаточно глубокий и мощный бас, необходимо добавление сабвуфера к набору громкоговорителей не является очевидной.

Артем Аваткиан

Сравнение с № 89

Особенности звучания

Глядя на большие размеры и хорошую внешнюю отделку этих АС, сразу не скажешь, что их цена всего \$500. Когда они начинают воспроизводить музыку, а это и вовсе трудно поверить, АС передают абсолютно верный динамический ход, отличную «лицу», артикуляцию и умение передавать ориентацию вертикаль с тембровыми нюансами акустических инструментов — издаваемые для такой цены. Несмотря на то, что корпус АС создает легкую осязку, через несколько минут выразительные подходы музыки начинают совершенно забыть о ней.