



BARKAN

Новая коллекция полок и кронштейнов

Компания «Barkan» (Израиль) представляет на российском рынке новую коллекцию навесных полок и кронштейнов для телевизоров, электронных компонентов, АС, различной бытовой техники и даже компакт-дисков.

Все продукция изготавливается с применением самых передовых технологичных и высокопрочных материалов. Кронштейны имеют стильный дизайн, большинство из них оснащено запатентованной системой скрытой укладки кабелей.

Традиционно высокое качество изделий в сочетании с привлекательными ценами обеспечивает продуктам торговой марки «Barkan» успех у потребителей всего мира уже на протяжении 15 лет. Теперь у высокого качества «Barkan» есть еще один аргумент: на все изделия распространяется пожизненная гарантия вместо предлагаемой ранее пятилетней.

Дистрибьютор торговой марки «Barkan» — компания «Русская Игра».



BASIS AUDIO

Первые поставки в Россию

С этого года дистрибуторская компания «Hi-End Centre» начинает поставки проигрывателей транзисторно-американской компании «Basis Audio», основанной А.-Дж. Котти в 1986 году. Инженер по образованию, Котти имел солидный опыт работы в аэрокосмической отрасли. В первом проигрывателе «Debut» воплотились принципиальные пункты философии его создателя, оставшиеся неизменными до сих пор: это сбалансированная прозвучанная конструкция, высочайшее качество отдельных частей изделия, тщательная наладочный производственный цикл и, как результат, превосходное звучание. Жидкостные демпфирующие подвесы, размещенные на четырех особых виброизолирующих ножках, позволяют быстро и легко установить проигрыватель. В настоящее время проигрыватель может оснащаться новой версией отличного зарекомендовавшего себя тюнера «Vestel».

Предусмотрена замена отдельных частей и узлов на более совершенные, владельцы дополнительно предлагаются сервис и апгрейд. В рамках дилерской программы «Basis Audio», американский журнал «Stereophile» неоднократно включал проигрыватели марки «Basis Audio» в престижный список «Рекомендованные компоненты», а модель «Ovation» в 1993 году получала от «Stereophile» звание «Лучший аналоговый компонент года».

Современные модели «Basis» из серии «Series 2000» актуализировали инновационные технологии, направленные на повышение качества звучания, и в hi-fi-мире рассматриваются как весьма выгодное вложение средств.



CYRUS

„DAC X“ и „Phono X“

Этим летом от британской компании «Cyrus» ожидается поступление двух новых моделей: ЦАП для транзисторов и проигрывателей компакт-дисков «DAC X» и фonoкорректора «Phono X». Производитель оценивает новинки как самые передовые и технически совершенные компоненты аудиовидеокачества. ЦАП с частотой переэмулирования 192 кГц выпускается в базовом варианте под номером

«DAC X». По желанию владельца он может быть дополнительно укомплектован модулем предварительного усилителя (версия «DAC XP»). Схема предварительного усиления имеет сбалансированную «двойное моно». Как указано в пресс-релизе, «DAC XP», дополненный внешним блоком питания «PSX-R», может стать центром системы класса high end. Ориентировочные цены на «DAC X» и «DAC XP» на британском рынке составят £1000 и £2000 соответственно.

Фonoкорректор «Phono X» (J750) совместим с большинством звукоусилителей типа MM и MC, предлагаемых на рынке. Он рассчитан на одновременное подключение к двум проигрывателям грампластинок.

Дистрибутор торговой марки «Cyrus» — компания «Next».



ISOTEK

Впервые в России

Начиная с лета этого года дистрибуторская компания «Кашита» представляет на российском рынке интересную торговую марку «Isotek». Эта британская компания появилась в июле 2001 года как узкий специалист по производству сетевых кабелей, фильтров-кондиционеров и аксессуаров, улучшающих качество воспроизведения систем. Инженеры компании придерживаются концепции использования индивидуальных фильтров, специально разработанных для каждого компонента исходя из специфических особенностей его работы. «В аудиодоместике сетевое напряжение

играет не меньшую роль, чем источник сигнала», — считают специалисты «Isotek». Именно поэтому сетевые фильтры «Isotek» выглядят точно так же, как раздельные психоформатные компоненты. «Isotek» предлагает фильтры-кондиционеры начального уровня, класса high end и отдельную категорию фильтров для систем домашнего кинотеатра. Вся продукция «Isotek» разработана и собрана вручную в Великобритании.



DENSEP

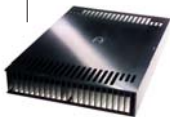
Новый флагманский моноблок „Beat B-350“

Выпуск нового флагманского моноблока „Beat B-350“ — весьма значимое событие для компании „Densep“. Процесс разработки компонента занял у инженера Томаса Силлессена около пяти лет. Перед собой он поставил цель создать эксклюзивный усилитель с уникальными техническими и музыкальными характеристиками.

Выходной каскад „Beat B-350“ сконструирован на основе фирменной технологии „Densep“ — „DMCD“ („Drive Mass Current Distribution“). В усилителе отсутствует как местная, так и общая отрицательная обратная связь, при этом значение выходного сопротивления незначительно ниже для усилителя без ООС. Расширенный диапазон частот усилителя достигает 400 000 Гц. В результате увеличивается скорость нарастания выходного напряжения, а звук становится невероятно быстрым и детальным.

„Beat B-350“ собирается с применением техники поверхностного монтажа. Пайка во избежание окисления припоя производится в искусственной атмосфере, состоящей из азота. Вспомогательный блок питания включает в себя трансформатор мощностью 750 В·А, четыре раздельных выпрямителя и блок конденсаторов общей емкостью 100 000 мкФ. Для более быстрого снабжения выходных транзисторов электроэнергией конденсаторы установлены непосредственно рядом с выходным каскадом. Все резисторы — металлопленочные „Vishay“ с допуском 0,1 %. Мощность моноблока: 125 Вт при нагрузке 8 Ом и 250 Вт при нагрузке 4 Ом.

Дистрибутор торговой марки „Densep“ — компания „Alef“.



SHERWOOD

Ресиверы на любой вкус

Компания „Sherwood“ предлагает четыре новых ресивера на любой вкус: две модели „топовой“ серии „Newcastle“ — „R-965“ и „R-865“, аудиовидеоресивер „RD-6405“ „бюджетной“ серии и двухканальный ресивер „RX-5507“. „Sherwood“ — одна из немногих производителей, продолжающих выпускать полную, постоянно обновляемую линейку двухканальных hi-fi-компонентов. „RX-5500“ — самый последний из них. Два 100-ваттных канала компонента собраны на дискретных элементах и обеспечивают достаточно высокое качество воспроизведения, чтобы ресивер мог стать центром системы hi-fi-класса. В комплект входит унифицированный пульт ДУ, с которого через системную шину „Digi-Link II“ можно послать команды управления на другие компоненты системы.

Недорогой „RD-6405“ по сравнению с предшественниками шеговет новым, более современным дизайном центральной консоли (по всей видимости, так будет выглядеть и будущие компоненты бюджетной серии) и, самое главное, существенно увеличенной мощностью — по 110 Вт на каждый из пяти каналов.

Ресиверы серии „Newcastle“ „R-965“ и „R-865“, являясь логичным продолжением весьма успешных „R-963“ и „R-863“, отличаются от своих предшественников новым стилем технической и более совершенной „начинкой“. Ресиверы декодируют форматы „Dolby Digital“, „Dolby Digital EX“, DTS, „DTS ES (Discrete/Matrix)“, „DTS 96/24“, „DTS Neo5“ (Cinema/Music), „Dolby Headphone“ (1/2/3), „Dolby Virtual Speaker“, „Pro Logic IIx“, „Pro Logic II“ (Movie/Music), „MP3EG Multichannel“. Дополнительно предлагается 12 режимов DSP для обработки двухканального сигнала и функция конвертации сигналов S-Video и композитного в компонентный сигнал. Оба ресивера поддерживают организацию второй зоны прослушивания, с независимой регулировкой громкости и выбором источника сигнала.

Интеграция в сложные системы осуществляется с помощью триггерных выходов и портов „RS-232“, „R-965“ оснащен также интерфейсом USB.

Дистрибутор торговой марки „Sherwood“ — компания „Tri International Ltd.“.



XORO

Ресордер DVD „HSD R545“

Компания „MAS Elektronik AG“ анонсирует выпуск нового ресордера DVD „Xoro HSD R545“ с ТВ-тюнером и возможностью записи на диски DVD+R/RW. Благодаря наличию всех необходимых функций видеозаписи и доступной цене, покупатели этого устройства могут полностью отказаться от несчастлившего видео в устаревшем формате VHS.

Встроенный тюнер ресордера DVD, разработанный на базе семитехнологических решений „Philips“, принимает эфирные и кабельные телевизионные каналы в стандартах PAL, SECAM, NTSC, NICAM (стереозвук). Видеокасы продолжительностью от одного до шести часов осуществляются на диски DVD+R/RW. Ресордер воспроизводит форматы DVD, SVCD, VCD, „CD Digital Audio“, MP3. Дополнительные видеокосды и выходы, которыми оснащен „Xoro HSD R545“, позволяют осуществлять качественную переадресацию видеокосды на диск или с диска на видеокоскет, а наличие разъема i-link (IEEE-1394) обеспечивает сохранение максимального качества при переадресации с цифровой видеоматрицы на диск. DVD-ресордер появится на российском рынке уже в июне 2004 года. Рекомендуемая розничная цена „Xoro HSD R545“ составляет \$350.



PATHOS

Второе поколение усилителей „INPOL“

На „Hi-Fi Show“ в Лас-Вегасе престижной призом получил усилитель „INPOL2“ итальянской компании „Pathos“. Этот компонент разработан по новой версии оригинальной технологии „INPOL“, адаптированной для балансной схемотехники. В соответствии с главным принципом данной технологии, „INPOL2“ — это гибридный усилитель. Секция предварительного усиления „INPOL2“ собрана по балансной схеме исключительно на лампах, которые, по мнению разработчиков „Pathos“, остаются лучшими усилителями напряжения, сохраняющими гармоничную структуру входного сигнала и оптимально согласуясь с мощными ламповыми трансформаторами.

Усилитель собран без применения ООС и отличается расширенным диапазоном частот. Его выходные каскады работают в чистом классе А и развивают мощность в 50 Вт. Создатели „INPOL2“ без ложной скромности позиционируют его как лучший в мире интегрированный усилитель. Первые поставки „INPOL2“ ожидаются летом 2004 года.





BOSE/DORFER

Акустические системы как музыкальный инструмент

Компания „Gong-AV“ пополнила свой внушительный список производителей техники high end, подписав дистрибуторское соглашение со старейшим австрийским производителем роклей знаменитой торговой марки „Bosendorfer“. Фирма „Bosendorfer“ была основана в Вене еще в 1828 году. Имея за спиной более чем 170-летнюю историю изготовления музыкальных инструментов, компания „Bosendorfer“ недавно приступила к выпуску акустических систем, полностью пересматривая общепринятые каноны звукопроизводства. В основе разработанной программы лежит принцип акустической адаптации АС

к конкретным условиям различных помещений методами, обычно используемыми в производстве и настройке музыкальных инструментов. Корпуса акустических систем, изготавливаемые по той же технологии, что и деки роялей, должны резонировать, считаясь на „Bosendorfer“. При помощи различного рода резонаторов, в том числе рупорных, и других элементов конструкции акустические системы настраиваются под конкретное акустическое окружение.

Первые поставки акустических систем „Bosendorfer“ на российский рынок ожидаются в конце июля 2004 года.



PIEGA

Версии AC „mkII“ серии „P“

Акустические системы знаменитой серии „P“ швейцарской компании „Piega“ обрели второе дыхание в обновленных моделях, появившихся на нашем рынке в мае 2004 года. Достойными преемниками легендарных АС „P5“ и их эксклюзивной версии „PSLTD“ стали модели „PSubkII“ и „PSubTmkII“. Традиционно в новых системах, выполненных из полированного алюминия, установлено по одному ленточному ВЧ-излучателю LDR и по два 180-миллиметровых СЧ/НЧ-динамиков типа LDB (фирменные технологические разработки „Piega“). Кроме того, в серии „P“ появились двухполосные полочные сателлиты „P4XmkII“ и сабвуфер „PSubTmkII“, не уступающий в мощности (500 Вт) своему предшественнику „PSub“. Два 260-миллиметровых НЧ-драйвера сабвуфера „PSubTmkII“ обеспечивают нижнюю границу АЧХ на уровне 19 Гц (~3 дБ).



В ближайшем будущем „Piega“ планирует выпуск полностью и частично встраиваемых акустических систем. Дистрибутор торговой марки „Piega“ — компания „Zenith“.



TIDAL

„Абсолютная бескомпромиссность“

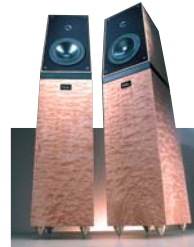
В ближайшее время компания „New Ambience“ (www.newambience.ru) представит на российском рынке нового производителя аппаратуры класса high end — немецкую компанию „Tidal“. Эта компания создана в 1999 году Горном Янзком (Jörgen Janszak). Создавая свою фирму, Янзк взял за основу широко известный в области high end audio, но редко реализуемый на практике принцип „абсолютной бескомпромиссности“. Сегодня, спустя пять лет, достигнутая компаниям трудно найти компанию, которая может предложить продукцию такого высокого уровня в области звука и дизайна.

Модельный ряд акустических систем представлен семью моделями АС, грамотной работой центрального канала и активной НЧ-системой, кроме того, „Tidal“ производит одну модель двухполосного усилителя.

Одна из самых популярных моделей АС „Tidal“ — „Piano“. Имея несравнимо ровную частотную характеристику, сбалансированность по фазе и оптимизированную



групповую задержку, эти АС с легкостью воспроизводят чрезвычайно глубокий бас, точно передают настроение и интенсивность музыки. Все это обеспечивается особой безрамочной конструкцией корпуса из MDF высокого давления (HR-MDF), толщиной стенок у различных моделей составляет 38–110 мм. В АС „Tidal“ применяются изготовленные по специальному заказу динамики компаний „Scan Speak“, „Seas Excel“ и „Tiel & Partner“, которые не нуждаются в представлении.



VERITY AUDIO

High end в лучших традициях

Канадская компания „Verity Audio“ выпустила две новые модели акустических систем класса high end: „Fidello Encore“ и „Sarastro“. АС „Fidello Encore“ — переработанная и улучшенная версия очень успешной модели „Fidello“, попавшей в число рекомендованных компонентов класса А журнала „Stereophile“, получившей призом от журнала „Soundstage“ и признанной лучшим продуктом 2000 года в корейском журнале „Hi-Fi Journal“. В „Fidello Encore“ использована новая изоляционная система акустической развязки, разработанные компьютерными методами и повышающая детальность воспроизведения в СЧ-диапазоне. Новые порты фазоинвертора, сферические из алюминия, увеличивают отношение сигнала/шум. Доработанное акустическое демпфирование верхнего ВЧ/СЧ-блока улучшает динамические характеристики АС и снижает искажения.

АС „Sarastro“ ориентированы на воспроизведение новых форматов высокого разрешения. Им свойственны расширенный диапазон частот (20–50 000 Гц, ±3 дБ), высокая мощность (400 Вт) и чувствительность (93 дБ). Особенностью этих АС является эксклюзивная ленточная ВЧ-головка. Корпуса „Fidello Encore“ и „Sarastro“ покрыты высококачественной итальянской лаком.

Дистрибутор торговой марки „Verity Audio“ — компания „Винтаж“.





ROTEL

Новые возможности компонентов домашнего кинотеатра

Компания „Rotel“ произвела ревизию серии компонентов домашнего кинотеатра и выпустила их в усовершенствованных версиях с новыми возможностями. Проигрыватель DVD „RDV-1050“ совместим с большинством новейших аудиовидеоформатов, в том числе с DVD-Audio, DVD-RAM емкостью 9,4 Гб/4,7 Гб, DVD-R/RW, CD-R и CD-RW, записанных в формате SVCD, „CD Digital Video“ или „CD Digital Audio“, CD-R и CD-RW, содержащих файлы MP3, WMA или JPEG. Он может также воспроизводить аудиосистемы стандартов „MX-Music CD“, CD-G, CD-Extra и „CD Text“. В отличие от предыдущей модели „RDV-1060“, „RDV-1050“ снабжен процессором видеосигнала „VIP“ („Video Fine Processor“), позволяющим регулировать яркость, контраст, насыщенность, резкость и другие параметры изображения. Есть две запрограммированные предустановки: „Normal“ для просмотра видеопрограмм в обычных условиях и „ cinema“ для просмотра кинофильмов в затемненной комнате, и еще две настраиваемые пользовательские установки „User 1“ и „User 2“. В комплект входит пульт ДУ, позволяющий управлять телевизором и многие другие производители.

Подверся обновлению и модельный ряд усилителей и ресиверов. У ресивера „RSX-1067“ вместо пяти стало семь мощных каналов по 100 Вт каждый. Теперь „RSX-1067“, как и процессор/предусилитель „RSP-1068“ и пятиканальный ресивер „RSX-1066“ (5 x 75 Вт), обладает новыми прогрессивными возможностями. К ним относятся: видеотранскодер (преобразователь видеосигналов (композиционного и S-Video) в компонентную форму), декодер „Dolby Pro Logic IIx“ (восемь 7,1 каналов вместо 5,1 у „Dolby Pro Logic II“), режим „Analog Bypass“, исключаящий любую цифровую обработку аналогового сигнала. Два 12-вольтовых триггера управления стали программируемыми (могут включаться при активации определенного входа или комбинации входов), появилась возможность индивидуальной конфигурации АС для различных режимов прослушивания и многие другие.

Дистрибьютор торговой марки „Rotel“— компания „A&T Trade“.



TRIANGLE

Пополнение серии АС „Magellan“

Флагманская серия „Magellan“ французской компании „Triangle“ пополнилась акустическими системами „Magellan Concerto“. Унаследовав от базовой модели „Magellan“ все последние разработки исследовательского отдела „Triangle“, меньшие по габаритам и менее дорогие „Magellan Concerto“ обладают большими возможностями интеграции в различных по площади и акустическим характеристикам помещениях. Как заявляет производитель, благодаря исключительной гетерогенным технологиям серии „Magellan“, эти АС обладают высокими динамическими характеристиками и уникальным тембровым разрешением, что придает их звучанию исключительную естественность.

Дистрибьютор торговой марки „Triangle“— компания „Квинта“.