

СОДЕРЖАНИЕ

ГДЕ ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ПРИОБРЕТЕНИИ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ АППАРАТУРЫ	4	75	УКАЗАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИЙ
УКАЗАТЕЛЬ КОМПОНЕНТОВ	5	76	НОВОСТИ
НОВОСТИ	6	80	<i>Дмитрий Ревинский. «Грэмми 2024»</i>
ТЕМА НОМЕРА			ПОРТРЕТ
Правда, и ничего кроме правды: активные профессиональные мониторы			<i>Ольга Аверьянова, Роберто Алланя</i>
— Представление. <i>Дмитрий Завьяловский</i>	12	87	РЕЦЕНЗИИ
— Тестирование. <i>Владимир Гулянов</i>	16	90	Оркестровая музыка
Домашний кинотеатр: достаточно одной коробки.		94	Камерная музыка
— Представление. <i>Артем Аветисян</i>	18	97	Сольно-инструментальная музыка
— Тестирование. <i>Григор Микаэлян</i>	23	101	Вокальная музыка
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ		104	Опера
— Hi-Fi-системы	24	106	Виско
— Hi-Fi-компоненты	30		<i>Джас, авангард и альтернативная музыка</i>
— Домашний кинотеатр	32		СРАВНЕНИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ
— Акустические системы	40	112	<i>Федор Софранов, Франц Шуберт. Симфония № 8 си минор «Некологическая»</i>
ТЕСТИРОВАНИЕ	56	118	ЭКСКЛЮЗИВ
— Hi-Fi-компоненты	64		<i>Вильгельм Фуртвенглер. Интерпретация: субъективный вопрос музыки: Звук и слово (Перевод с немецкого)</i>
— Домашний кинотеатр	68	124	МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА
			<i>Юрий Коняев. Монгольская традиционная музыка</i>
		131	ДЖАЗ, АВАНГАРД И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ МУЗЫКА
		136	<i>Иван Сивалин, Алексей Хмыров. Джас: lost in America</i>
		138	<i>Иван Сивалин, Алексей Хмыров. Билли Кобэм: «Для меня важнее всего структура» (Интервью)</i>
		142	<i>Дмитрий Ухов. Музыкальное пространство и звуковые эксперименты</i>
		144	АФИША
			НОВИНКИ ЗВУКОЗАПИСИ

